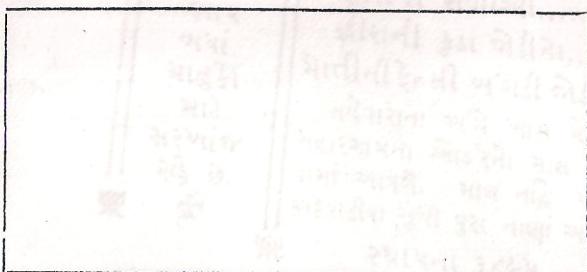


## મુખ્ય સુવીપત્ર

10" Green Blue G. B.	2—4—0
10" Blue B.	2—4—0
10" Baby 1934	1—8—0

"ઓડકાસ્ટ" રેકર્ડથી સંપુર્ણ આનંદ મેળ-  
વના "ઓડકાસ્ટ" મીડીયમ દ્વારા પીનજ વાપરે.



# ଓડકાસ્ટ



અનંદજી

ડિસેમ્બર  
૧૯૩૬.

Broadcast



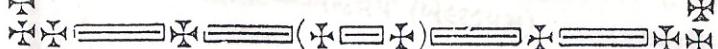
ચુમુક પટેલી

રો...કો....કી...સ.



ધી મુખ્યિકલ્ય પ્રેડકાસ્ટ લીમિટેડ.

મુંબઈ, ભારત, કંગળા, કાલંબો.



શ્રી મુખ્યકાંત પિં. પ્રેસ, ૬, લાંગવાડી મુંબઈ ૨.



યુસેર એકેન્ટી ( સરોજ સ્ટાર )



"સરોજ" શીર્મ કું ના આ  
નામીચા સ્ટાર ના વર્ષાણ શાં હોય.  
તેમણે વધુમાં આ તો તેની પ્રભ્યાત  
શીર્મના ગાણ્યાઓ છે. હવે તો ભલામણ  
ની જરૂરોને હોય. આજેન વર્ષાવેન.

G. B. ૩૦૧૧ { અહો આરી ન કર ખારી—“સીપાણ સાલાર”  
{ એ ઘુંડ છતના

ગમો અલમકો છોડકે હુ  
અથ સથકા દામન થામ  
શોદો યુદ્ધ સે કયાં કરતી હુય  
ચાહુત કો અદ્દનામ ન્યાહો આરી નકર ખારી  
અહો નહે ના કિન અર્થકો મેં અરમા કી બસતી  
જલા ન ડાસે કહીં હમારી ઉલ્લંઘતકી હરતી  
તરી અહોં કી ચીંગારી.....અહો અરી.

બીજ બાજુ—એ ઘુંડ છતના દ્વારે રખ્યાત હીસે નાર્થાદ રહ્યા  
નામ તક પુછના ઉનકા ન સુઝે યાદ રહ્યા

કંઈદીયા બુલબુલે શાહીદ કો ગુલચી ને રીહા  
હસરતો પાસચે સુહ ફુખતા સહયાદ રહ્યા  
હર તરફ તાકમે બૈઠ હુય હુંસી ના ને જહોં  
અખ્ય સંલલ જ દીસે નાંન બહોત આજાદ રહે  
લુંજ કર જઈએ ઉલ્લંઘત મેં રખા જુસને કદમ્બ  
ખાતા બરદશ રહ્યા ખાતુંસા બરખાદ રહ્યા

સાવીત્રીખાઈ



આ ડંસરને “ઓડકાસ્ટ” રજુ  
કરવા મળદર છે. તેની નાચની આ રેકર્ડ  
અરેખર રેકર્ડ જગતમાં નવો સદ્ગ્રાહી  
છ. હંગુ સુધી તમેએ આંની રેકર્ડ નહીંજ  
સાંલળી હોય.

B 30૧૮ { માર્ગંગી નયનકી માર—નાચ.  
{ મારા પીયા નજરીયા—નાચ.

માર્ગંગી નયનકી માર બચે રહેના  
માર લર નયના ડાસે પડ હુય  
લાગેંગી અર છીડીઓન. બચે રહેના

## — शेर —

आँखसे आँख मेरी आँख भीताया न करो  
सामने तीर और तलवार के आया न करो  
सभ सुंगी में अगर लाखे बुशष्ठ होंगी  
पर अगर आँखलडाई तो लहाह होगी  
भाइंगी नयनकी भाई...

मील "माझः—मारे पीया नजरायां लग जयगी,  
सलुणा पीया हां हां, वीदेश न जधग्यो।

## — शेर —

अय सनभ तेरे दीये हमने अमाना छाड़ा  
छाड़ा फुनिया हमे हमको अमाना छाड़ा  
जान तक छाउदीया छक्के जसते जसते  
लाख कहे मारी एक नमानी  
सलुणा पीया हां हां।

## सरला हेवी (धमीरीयल स्टार)

धमीरीयल मुलीयाननी तैयार थेरे रहेली प्रैहम “लयलो  
नाह?” ती रेकड़ “ब्रेडकास्ट” रङ्गु करे छे. अहेखर कंधक अद्धुत.  
संगीत रेकड़मां लरवामां आव्यु छे. सांकणां ज तमाइ भन  
हरी लेश.

G.B. ३०१७ { प्रीया जरसे ऐमदा “लयलो नाह?”  
हर घडी के भमसे दील ” ” ”

तेरे छक्कमे हुआ भतवाला

प्रीया जरसे, ऐमदा आला

छधर उधर द्वितीया दरमे

हुरे भें बुलबुलमे आण्या युहुरमे

इदहाह आ भजतुके दरहेण्यरमे

लयला आ. शिरों ढी तीरछी नजरमे

धें लोली सुरत वाते उद्दितका जडु डाला

हुदवडी के भमसे दील अपना न उर्ची रङ्गु रहे।

झीस तराह आराम हो दोसां झुशी जर हर हो।

कुल कुला हुय भगर बुलबुल नहीं आता नजर

शी शये दील गमके पथरसे नहीरउयुं चुरहो।

## "બ્રોડકાસ્ટ" ની પ્રખ્યાત થયેલી રેકર્ડ્સ

૦૦૦૦૦૦૦

મીસ શીવરાણી ધોષ.

B. 3001 { હે પ્રલુ હ્યા કરો  
હે પ્રલુ મા કોઈની અરશો નહીં

બ્રોડકાસ્ટ ગરખા પાર્ટી.

B. 3021 { માથે ભરુકી લંઘને—(ગરખા)  
સંધી ગાડુગમાં—(ગરખા)

ભાસ્ટર શાંતીલાલ.

B. 3020 { ચેમ પ્રવાસ છે  
ચેમ દસ કુજમાં

પ્રયારા સાહેણ

B. 3023 { હુમસે ન પોણો—(દાદરા)  
ચલ્યોજ ચોરી નૈયા—દાદરા

મીસ ખુરશોદ (ક્રીલમ સ્ટાર)

G.R. 3024 { ધીન તૂકે ન મારો—ક્રીલમ “સીપાહુ સાલાર”  
ધાંક સૌયા—ક્રીલમ “ડીભીયાગર”

ભાસ્ટર વસંત આસૃત.

G. R. 3022 { કરકી શીરાછ ભાલા—(નેગીયા ભીંગ)  
જન્મમે ચ્યાળના ક ખાદ—(પહુણીગારા)

મીસ અનવરીઝન (અનરસ)



“મારડાલા” ની પ્રખ્યાત રખાયની  
ઓળખાણુંની શી જરૂરત હોય? તેણુંની  
હરેક રેકર્ડ ખરેખર કમાલજ છે. અવાજમાં  
તો જદુધ મીકાશ ભરી છે. નીચેની રેકર્ડ  
આજેજ સાંલળો અને વસાવો.

G.B. 3.૨૪ { ને રમે જવાનીયા કરેના  
હલે ડાંડે ખાડમ વીના

કારી

દાદરા

મીસ શાહજહાન



મીસ શાહજહાનને રજુ કરતાં આનંદ  
થાય છે. શું મધુર અવાજ? ખરેખર હરેક  
સાંલળનારૂં મન જુતી દેશે.

B. 3025 { મરારે નજર—દાદરા  
જાંની તીરે નજરસે—દાદરા

બ્રેડકાસ્ટની નિયેની સુપ્રસિદ્ધ રેકર્ડો સંગીતના  
શોખીનો જરૂર વસાયા વિના રહેતા નથી.

માસ્ટર વસંત અમૃત (સુરા).

B. G. 2207 { હૈ સુરાદ મંજુલે ... ... (પણ)  
" " ... ... (,,)

B. G. 2052 { રામ ઔર શ્વામ નામ ... ... (પણાડી)  
બાહાર હથ વસંતકી ... ... (માલ્યા)

મીસ અનવરીજિન (ઘનારસ).

B. G. 2049 { મારડાલા મારડાલા ... ... (દાદરા)  
સાડીને મસ્તે નરગીસે ભરતાના કરદીયા (ગજલ)  
ખાઈ કેસરખાઈ.

G. 4037 { કાહે કે રારી યુલાલે શ્રીજરાજ આજ કનૈયા  
" " લા. 2. (લૈરવા)

બગવાન જુધ્યના "બ્રેડકાસ્ટ" રેકર્ડનો ડ્રમા સેટ હજુ ન  
વસાયો હોય તો આજેજ વસાવો. ખરેખર, આનંદ થશે સુમધુર  
ગાયનો, સચોટ સંવાદો અને સંપુર્ણ જાઉન્ડ ધ્રેક્ટ સાથે ઉતારેલો  
અંજે ડ્રમા આ એકજ છે.

આજેજ, વસાવો. નહીંતર પ્રસારશો.

ઓ. ૧ કા સ્ટ "એ થી ૧૬૩૪"  
ઈસ્ટચુ નં. ૨

માસ્ટર કૃષ્ણાવ તેંકુલાકર.

B. ૨૧૬૨ { મનમોહન સાવલા—(દાદી)  
શાંતિ કુંઠ નંદાલા—(માં)

ખરીર ક૦વાલ

B. ૨૩૬૧ { ખાજળ પીલાદો મયકો—(ક૦વાદી)  
ચુલાલ મહીનેવાલે (,,)

મીસ રમુલનખાઈ

B. ૪૦૪૨ { હુય રામ સાવલી રે સુરતીયા—(દાદરા)  
દીવાના કરીયા — (ગજલ)

શાંતિલાલ.

B. ૨૧૪૧ { રતુ અસંત—(ખણાર)  
શાંકર પીનાંક ધારી—(શાંકા)

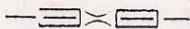
દામોદર પરશોતમ શાર્મા.

Y. ૨૦૫૪ { કહે છે હા સુખેથી—(ગજલ)  
જાહુ ભરી તીર છીનજર—(ગજલ)

ગુલાબખાઈ.

B. ૨૦૫૩ { મધુર અચન પોસો—(દુર્ગા)  
ધૂતના શાંદેશ કહીયા—(લીમપલાસ)

# ब्रॉडकास्ट रिकार्डों की मूल्य सूची



सुनहरी लेविल  
 लाल लेविल  
 ब्लू लेविल  
 सुनहरी लेविल  
 लाल लेविल  
 हरा लेविल  
 ब्लू लेविल हरी मुहर वाले  
 लाल,, हरी मुहर वाला  
 ब्लू लेविल  
 पीला लेविल  
 नोरंजी लेविल  
 लाल लेविल  
 ब्लू लेविल  
 सुनहरी लेविल  
 लाल लेविल  
 ब्लू लेविल  
 हरालेविल नीलामुहरवाला  
 बेबी रिकार्ड

GT. १२ इंच चार रुपया आठ आना  
 RT. १२ इंच चार रुपया आठ आना  
 BT. १२ इंच तीन रुपया आठ आना  
 G. १० इंच चार रुपया  
 R. १० इंच तीन रुपया आठ आना  
 GR. १० इंच दो रुपया बाराह आना  
 BG. १० इंच दो रुपया बाराह आना  
 RG. १० इंच दो रुपया बाराह आना  
 B. १० इंच दो रुपया चार आना  
 Y. १० इंच एक रुपया बाराह आना  
 O. १० इंच एक रुपया बाराह आना  
 RN. ६ इंच दो रुपया  
 BN. ६ इंच एक रुपया आठ आना  
 GE. ८ इंच एक रुपया बाराह आना  
 RE. ८ इंच एक रुपया आठ आना  
 BE. ८,, एक रुपया चार आना  
 GB. १०,, दो रुपया चार आना  
 Baby १०,, एक रुपया आठ आना

भास्टर शान्तीलाल भी. शाह खाती



भाई शान्तीलालनी अगाऊनी जंहार  
 पड़ली रेकॉर्ड भी. ३०२० ग्रेम प्रवास  
 छ. अन्ने ग्रेम रस्कुंजां अत्यंत लोक-  
 भियानीवेली लेघ अमनी फीर्टि. ७५२  
 वेत तिरुषा प्रशंसने : छ. अटले लाई  
 शान्तीलाल विषे वधु ओणआखु कराव-  
 वानी ७३२ रहेती नथी. अमना गणानी  
 भधुरताने गावानी ८४१ ७३२ आपने मोहु उपनावरे. अमनी आ  
 आसनी रेकॉर्ड आपने वसाव्या विना चालवानु ७२ नथी.

जैन स्तवन:-रथित आवार्पि श्री विजय लज्जि सुरिधि

B. ३०५३ { ७८८०४ तमे जैन स्तवन  
 गुरुराती { भनवा भाने अनंद

ऐक आव्युः—

७८८०४ तमे सौरताज छन्नें दीलताज थतां शीवराज भन्ने,  
 ए राज भन्ने दील दाह तन्नें अङ्गातम सहयुण साज भन्ने  
 ए कम् ६७२ी ८२तां छक्कां लागे भधुरां भधुरां

(१) भधुरो शे काज नहि समन्जे; ने समन्या ते समन्यु समन्जे. (ज्ञन.)  
 शिष्यताज वसी सुभयी रहेतां लज्जि लहोरा लेतां लेतां